Le motivazioni a questo dataset (Perché)

Il dataset è stato creato con l'intento di catalogare i manufatti presenti nel Museo della Civiltà Contadina: è importante in quanto è necessario che i nostri concittadini conoscano e apprezzino il valore del loro territorio. Esso infatti è ricco di storia e deve essere valorizzato facendo conoscerne a tutti l'importanza data anche dalle influenze subite nel passato.

Gli autori di questo dataset (Chi)

Gli autori di questo daset sono dei ragazzi del Liceo Scientifico Diaz S.S appartenenti alle classi 3°B e 3°C.

I loro nomi sono: Alessandro Tortora, Anna Carnevale, Davide Capasso, Martina Nuzzi, Micaela Cermola, Vittoria Perfetto, Erica Malorgio.

Descrizione del dataset (Cosa)

Il dataset è composto da una tabella di 196 righe e 13 colonne per identificare manufatto per manufatto gli oggetti presenti nel Museo della Civiltà Contadina, patrimonio storico-culturale di un valore inestimabile.

I campi che sono stati compilati sono: Denominazione, Descrizione, Mestiere di appartenenza, Piano di ubicazione nel museo, Sezione di ubicazione nel museo, Numero di esemplari presenti, Numero inventario manufatto, Fonte,Sitografia e URL immagini.

Validità e tracciabilità delle informazioni (Come)

· **Campi realizzati con testi tracciabili**

//

· **Campi realizzati con testi non tracciabili**

Alcuni dei campi riempiti sono stati compilati con dati provenienti dall'Archivio del Museo della Civiltà Contadina, recuperato al Comune di S.Nicola la Strada e gentilmente dato in concessione dal nostro Sindaco Vito Marotta per la completazione di questo lavoro.

· Campi realizzati attraverso l'utilizzo di un sito

//

· Campi realizzati senza bibliografia

Alcuni dei campi sono stati compilati con dati reperiti ed accertati da uno storico

Limitazioni del dataset

Le informazioni risultano più dettagliate per manufatti meno conosciuti; al contrario esse sono più generiche dove si trattano oggetti di uso comune, quali squadrette, bicchieri, piatti etc.

Inoltre, le fonti su cui ci siamo potuti basare erano poche, di conseguenza per alcune informazioni ci siamo dovuti rivolgere ad uno storico locale che ci ha trasmesso informazioni tramite fonti orali.