

Le motivazioni a questo dataset (Perché)

L'idea iniziale era quella di raccogliere indiscriminatamente il più alto quantitativo di dati relativo al patrimonio culturale di Nocera inferiore. Le cose sono cambiate, e si sono arginate, quando abbiamo constatato che presso il Museo dell'Agro Nocerino Sarnese erano all'oscuro della Open Data Challenge. Ci siamo così dedicati ai tesori, fin troppo poco visitati, del museo cittadino, auspicando che possa in qualche modo servire a sensibilizzare la cittadinanza riguardo le ricchezze in nostro possesso così gelosamente conservate presso il Museo del Convento di Sant'Antonio.

Gli autori di questo dataset (Chi)

Monica Mancusi, laureata in beni culturali, curriculum di produzioni multimediali e scienze dello spettacolo.

Francesca Mancusi, maestra d'arte, diplomata presso l'istituto superiore "F. Menna" di Salerno.

Gennaro Fortino, dottore in biologia.

Andrea Napoletano, sistemista

Descrizione del dataset (Cosa)

Il Dataset è strutturato in modo tale da tenere traccia del tipo di evento accaduto in un dato arco temporale, dei reperti ad esso associati e dei dettagli relativi a ciascun reperto.

Le colonne sono le seguenti:

PERIODO = Periodo temporale in cui si verifica l'accadimento

DATA (aaa/gg/mm) = data dell'accadimento (misurazioni in anni e misurazioni secondo il calendario corrente)

AC = Avanti Cristo [se vuoto, dopo Cristo]

LUOGO = Luogo dell'accadimento

ACCADIMENTO = Tipo di accadimento (es. scoperta archeologica, eruzione del Vesuvio etc.)

CAUSE = Cause dell'accadimento (es. spedizione scientifica, catastrofe naturale, scoperta casuale etc.)

PERSONAGGI STORICI = Personaggi di importanza storica coinvolti nell'accadimento

SUNTO ACCADIMENTO = Riassunto dei fatti inerenti l'accadimento (es. in seguito a cosa si è verificata una frana)

TIPO ACCADIMENTO = tipo di accadimento (ad es. Se l'accadimento fosse l'eruzione del Vesuvio, sarebbe un fenomeno geologico)

REPERTO = reperti relativi all'accadimento

LARXLUNGXH = misurazioni del reperto

misurazioni cm Diametro Base = misurazione in cm del diametro base del reperto

misurazioni cm Diametro = misurazione in centimetri del diametro del reperto

misurazione cm Orlo = misurazione in centimetri orlo del reperto

Fascia cronologica di riferimento Reperto = periodo temporale di riferimento del reperto (non il periodo relativo all'accadimento della sua scoperta, ma la datazione in sé del reperto)

DETTAGLIO REPERTO = descrizione dettagliata del reperto

LUOGO DEL RINVENIMENTO = luogo del rinvenimento del reperto

TIPO DI REPERTO = ad esempio se afferente ad una macrocategoria di utensili, accessori, brocche, vasi etc.

Tipo = Tipo di catalogazione del reperto (ad esempio un vaso Pagenstecker)

Gruppo = gruppo del tipo di reperto (ad es. VIII B)

AMBITO DEL REPERTO = ambito manifatturiero del reperto (es. artigianato metallurgia, artigianato vasellame, artigianato oreficeria etc.)

CARATTERISTICHE DEL REPERTO = descrizione specifica dell'oggetto, della categoria di appartenenza, del suo utilizzo nell'antichità

Materiale = materiale di fabbricazione del reperto

Tecnica = tecnica utilizzata per la fabbricazione

FONTI = fonti da cui si sono tratte le informazioni relative al reperto

PAROLE CHIAVE = parole chiave utili a ricercare il reperto

EVENTI COLLEGATI = Accadimenti relativi all'evento o al reperto in oggetto

Validità e tracciabilità delle informazioni (Come)

Le informazioni sono state tutte tratte da pubblicazioni tracciabili attraverso ricerca numeri ISBN, ricerca su siti universitari e rare volte utilizzando wikipedia al solo scopo di integrazione minima di notizie tracciabili.

Campi realizzati con testi tracciabili
tutti i campi

Vecchi scavi, nuovi studi, Matilde Romito

ISBN: 8890166282, 9788890166280

Nuceria Alfaterna e il suo territorio : dalla fondazione ai Longobardi / a cura di Antonio Pecoraro ; con presentazione di Giovanni Pugliese Carratelli.

Other Authors: Pecoraro, Antonio.

Language(s): Italian

Published: Nocera Inferiore (Salerno) : Aletheia, 1994.

Nuceria - Scritti storici in memoria di Raffaele Pucci

- ASIN: B06XVX52HL

Campi realizzati con testi non tracciabili

Piccola guida al riconoscimento delle forme di alcuni vasi attici ed etruschi, Andrea Ciacci, dispensa Unisi :
http://www2.archeo.unisi.it/testi/ceramica/Ceramica_11_Ciacci.pdf

Campi realizzati attraverso l'utilizzo di un sito

|||

Campi realizzati senza bibliografia

|||

Limitazioni del dataset

|||